

ORELIJUBILATE

Professor Hugo Lepnurm 100

6. detsembril 2014 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias

11.00 Tervitused ja näituse avamine

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia rektor hr. Peep Lassmann

Eesti Vabariigi Riigikogu liige ja kultuurikomisjoni esimees hr. Lauri Luik

Kontsert H.Lepnurme heliloominguga Hugo Lepnurme-nimelises oreliklassis A-401. Orel: Rieger-Kloss 1974, 2 man/ ped, 13 registrit.

Kadri Ploompuu

H.Lepnurm (1914-1999) Overture

Ott Indermitte, Piret Aidulo

H.Lepnurm

- „Laul igavesest ülempreestrist“
- koraalieelmäng „See aeg on tõesti ukse ees“
- „Sinu käes on kõik mu aeg“

Urmas Taniloo

R.Tobias „Lastepalade tsükkel“ ja koraaliprelüüd

Dana Ots, Kristina Vilotševa

H.Lepnurm Variatsioonid viiulile ja orelile

Merike Marli

H.Lepnurm Tokaata

12.00 Ettekanne ja näitus H.Lepnurmega seotud matrijalidest EMTA raamatukogus, kõlab muusika Lepnurme enda esituses.

Anu Kõlar: „Hugo Lepnurm“

13.00 Orelisaalis A-404 esinevad noored orelimängijad üle Eesti.

Orel: Martin ter Haseborg 2001, 2 man/ped, 24 registrit.

Uljana Ivanova (14.a, Ahtme Kunstide Kooli vilistlane, õp. Svetlana Kekiševa)

- J.S.Bach (1685-1750) Prelude et Fugue BWV 556
- H.Lepnurm (1914-1999) Koraalieelmäng „Mis Jumal teeb, on ikka hea“

Jevgenia-Katarina Razgonjaeva (10.a, orel-lisaaine, I õppeaasta, õp. Svetlana Kekiševa)

- T.Jürjo „Oh Petlemm, väike linnake“

Brigitta-Selestine Petropavlova (16.a, Ahtme Kunstide Kooli vilistlane)

- D.Buxtehude (1637-1707) Prelude, Fugue und Chaconne BuxWV 137

- H.Lepnurm Koraalieelmäng „Halleluuja, koorid kostke“

Iveren Malkhasyan (9.a. Moskva Beethoveni-nimeline kool, õp. Natalia Enko)

F.Constant (1910-1996) “La poupée cassée” (“Cinq petites pièces faciles” op. 10)

F. Poulenc (1899-1963) „Staccato“

Andres Liiver (Lasnamäe muusikakooli vilistlane, õp. Erika Jefimova)

H.Lepnurm Koraalieelmängud

- „Kiida nüüd Issandat, minu süda“

- „Oh väga Jumal, kes“

Ingmar Kiviloo (10.a. VHK muusikakool, orel-lisaaine, õp. K.Aer)

J.Krieger (1651-1735) Menuett

traditsionaal „Greensleeves“

Lea Valiulina (G.Otsa-nim. muusikakool, õp. K.Aer)

J.S.Bach Prelüüd ja fuuga d-moll BWV 539

Isabela Helena Viks (7.a. VHK muusikakool, oreli eriala, õp. Ene Salumäe)

Eesti lastelaul „Kus on minu koduke“

Olga Gams (EELK UI kirikumuusika osakonna vilistlane, õp. Kadri Ploompuu)

D.Buxtehude Passacaglia

Tuuliki Jürjo (EMTA, õp. Andres Uiho)

T.Jürjo 2 osa tsüklist „Laudate virginem“

- Salve Regina

- Ave Regina coelorum

Aivar Sõerd (EMTA, õpetaja Andres Uiho)

D.Buxtehude Ciacona c-moll BuxWV 159

14.00 Eesti Orelisõprade Ühingu üldkoosolek ja juturing „Mälestusi Hugo Lepnurmest

15.30 Kontsert oreliklassis B-415. Orel: O.Kents 1999, 2 man/ped, 2 registrit.

Robert Telpt (Lasnamäe muusikakool, õp. Erika Jefimova)
J.S.Bach Fuuga c-moll HTK I

Toomas Trass Improvisatsioonid koraali teemale

16.00 H.Lepnurme õpilaste ja õpilaste-õpilaste kontsert orelisaalis.

Ene Salumäe
G.Frescobaldi (1583-1643) Toccata Quinta

Tiit Kiik
Leoninus (u.1150-u.1201) Haec Dies

Jaanus Torrim
D.Buxtehude Ciacona e-moll BuxWV 160

Erika Jefimova
J.Pachelbel Koraalieelmängud
- „Vom Himmel hoch, da komm ich her“
- „Allein Gott in der Höh sei Ehr“

Svetlana Kekiševa
J.S.Bach (1685-1750) Fantasia G-duur BWV 572

Denis Kasparovich
J.S.Bach „Nun komm den heiden Heiland“ BWV 659

Ines Maidre
Georg Böhm (1661-1733)
- Praeludium und Fuge in C
- Vater unser im Himmelreich

Natalia Enko (Moskva)

- Samuel Alexandre Rousseau (1853-1904) - Moderato Es-dur
- Alexandre Pierre Francois Boëly (1785-1858) - Larghetto c-moll
- Joseph Ascher (1829-1869) - Fanfare (arr. N. Enko)

Maris Oidekivi-Kaufmann

J.S.Bach Koraalieelmängud: „In dir ist Freude“ BWV 615

Gustav-Leo Kivirand

H.Lepnurm Koraalieelmängud:

- „Eks Sa heida, karjane“+koraal KLPR 369
- „Kristus on kuningas“+koraal KLPR 299
- KLPR 202+ Järelmänguks

17.00 Õhtupalvus orelisaalis 404

Kaasa teenivad Arne Hiob, Rein Kalmus ja Jaanus Torrim, orelil Toomas Trass

EELK KLPR nr. 7 NÜÜD JUMALALE AUSTUSEKS

1. Nüüd Jumalale austuseks
kõik laulgem rõõmuga.
Ta oma Poja õndsuseks
meil saadab armuga,
meil saadab armuga.
2. Nüüd Isa rüpest tuleb Ta,
saab väetiks lapseks seal.
Tal tuleb sõimes magada
nii vaikselt heinte peal,
nii vaikselt heinte peal.
3. Ta loobub jumalikust aust,
et saada sulaseks
ja kannatada meie eest,
kõik teha meie heaks,
kõik teha meie heaks.
4. Ta oma väge ilmutab
ja rahu meile toob,
maailma rahvaid ühendab,
kõik vana uueks loob,
kõik vana uueks loob.
5. Tee paradiisi avab Ta
ning keerub väraval
ei keela sisse astuda.
Au, kiitus Jumalal!
Au, kiitus Jumalal!

Viis: "Lobt Gott, ihr Christen"

Nikolaus Herman, arvatavasti 1500-1561.

Sõnad: Nikolaus Herman, arvatavasti 1500-1561.

Tõlge: Johannes Hornung, arvatavasti 1660-1715.

EELK KLPR nr. 298 KIIDA NÜÜD ISSANDAT, MINU SÜDA

1. Kiida nüüd Issandat, minu süda!
Ma kiidan Teda surmani.
Kuni mul elu on, tahan Teda
ma kõrgeks kiita alati!
Kes ihu loond ja hinge ka,
kiidetud olgu lõpmata!
Halleluuja, halleluuja!
2. Õndsaks, jah õndsaks see kiita tuleb,
kel Jumal abiks Siionist,
kellel usk südame põhjas põleb
ja kellel kaljuks Jeesus Krist!
Kes teda Päästjaks tunnistab,
seda Ta armust õnnistab!
Halleluuja, halleluuja!
3. Kiitke, oh rahvad, Ta kõrget nime
ja laulge tänu Temale!
Sest Tema tegu on selge ime,
Ta au ei lõpe iialgi.
Jumala lapsed, ühest suust
laulgem Kolmainul austust!
Halleluuja, halleluuja!

Viis: "Lobe den Herren, o meine Seele"

Seelen Harfe, Ansbach 1664.

Sõnad: Johann Daniel Herrnschmidt, 1675-1723.

Tõlge: Jaan Bergmann, 1856-1916.

Päeva jooksul on võimalik vaadatafilmi „Oreli sisse minek“ ja vaadata Teatri- ja Muusikamuuseumi poolt koostatud näitust Hugo Lepnurmest. Kontserdid algusega kell 11.00 ja 16.00 transleeritakse EMTA hoone võrku.

Päeva korraldajad: Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia, Eesti Oreliisõprade Ühing ja Hugo Lepnurme Muusikaühing.

Kava koostasid Kristel Aer ja Andres Uibo.